



وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسط

«آینده کشور در گرو اندیشه علم و پژوهش نسل جوان است.»

مقام منظم رهبری «در ظل العالی»

هفتمین دوره جشنواره علمی-پژوهشی پژوهش سراهای دانش آموزی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی

سال تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴



الف – مقدمه :

اهمیت علوم انسانی بر کسی پوشیده نیست. تاریخ نشان داده که علوم انسانی، باعث رشد و جاودانگی ملت می گردد. کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات، آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان، عرصه آفرینش هنر و ادبیات است. آشنایی هر چه بیشتر دانش آموزان با ادبیات و علوم انسانی؛ تضمین کننده آینده ای روشن است. لذا؛ با برگزاری مسابقات متنوع و جذاب در حوزه های مختلف علوم انسانی، زمینه صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی- ایرانی را ایجاد می نماییم.

ب – اهداف :

- توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های متنوع یاددهی
- رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان
- ورود دانش آموزان به عرصه استفاده از فناوری در ارائه مفاهیم

پ – معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

- این مسابقات در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری؛ به صورت **حضور و غیرحضور** بر اساس شرایط و صلاحیت، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بند "چ" شیوه نامه عمومی هفتمین جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی و با گرایش های مبتنی بر ترویج، آموزش، پژوهش، مهارت و کار آفرینی برگزار می گردد.
- ثبت نام شرکت کنندگان این دوره از مسابقات، از طریق پنل کاربری دانش آموزان در سامانه سها به آدرس <https://my.medu.ir> و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی هفتمین جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی انجام می گیرد.
- مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۹ این بخشنامه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و با نظارت معاونت آموزش متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
- مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۹ این بخشنامه، توسط قطب های استانی و با نظارت کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
- مرحله کشوری مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۹ این بخشنامه، توسط قطب کشوری، مطابق با نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و در صورت تامین اعتبارات لازم برگزار می گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای و کار دانش	علوم و معارف اسلامی	راهنما
۱	انجمن ادبیات و علوم انسانی	الزاما تیم ۳ نفره	-			۳		پیوست ۱
۲	تصویرگری	انفرادی	۳			-		پیوست ۲
۳	نقالی	انفرادی	۳			-		پیوست ۳
۴	داستان نویسی	انفرادی	-			۳		پیوست ۴
۵	شعر	انفرادی	-			۳		پیوست ۵
۶	پژوهش در ادبیات و علوم انسانی	انفرادی	-	-		۳		پیوست ۶
۷	گردشگری با رویکرد بوم گردی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-			۳		پیوست ۷
۸	ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-			۳		پیوست ۸
۹	ندای مطهر	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-			۳		پیوست ۹

ت - شرایط عمومی مسابقات :

- (۱) هر تیم به شرط ارائه آثار متفاوت، مجاز به شرکت در بیش از یک گرایش از مسابقات می باشد.
- (۲) اعضای تیم شرکت کننده در مسابقات متعهد می شوند که یک اثر مشخص را تنها در یکی از مسابقات هفتمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی شرکت دهند. همچنین از ارسال اثری که در سنوات قبل موفق به کسب رتبه استانی یا کشوری در مسابقات جشنواره علمی - پژوهشی، جشنواره نوجوان خوارزمی و ... شده اند، خودداری شود. در صورت عدم رعایت، اثر مربوطه حذف شده و مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
- (۳) با عنایت به ماهیت ترویج کار گروهی در مسابقات، مقتضی است تمامی اعضای تیم در کل فرآیند مسابقه شرکت کرده و بر نحوه ی انجام کار و ارائه مطالب علمی مربوطه، تسلط کامل داشته باشند. لذا عدم رعایت این موضوع، موجب کسر نمره برای تیم می شود.
- (۴) دوره ها و کارگاه های آموزشی رایگان به تفکیک گرایش، توسط قطب کشوری اعلام و برگزار می گردد. این آموزش ها از طریق کانال اطلاع رسانی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در پیام رسان شاد https://shad.ir/ensani_src قابل پیگیری می باشند.
- (۵) در داوری مرحله استانی مسابقات؛ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با هماهنگی کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، به عنوان ناظر و مطابق با نمون برگ ذیل بر روند اجرای برخی از گرایش ها نظارت می نماید.

نمون برگ نظارت بر داوری در مرحله استانی

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :					
استان :	گرایش :	زمان اجرای داوری :					
موضوع ارزیابی							
حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	فهرت	۱۰	۸	۶	۴	۲
۱۰		×۱					
۲۰		×۳					
۲۰		×۳					
۲۰		×۲					
۱۰		×۱					
جمع امتیاز نهایی							
نام و نام خانوادگی ناظر اول کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :							
نام و نام خانوادگی ناظر دوم کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :							
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی اداره کل آموزش و پرورش استان			نام و نام خانوادگی دبیر علمی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی		
مهر و امضا		مهر و امضا			مهر و امضا		

- (۶) شرکت در مسابقه به منزله موافقت و رضایت اعضای تیم نسبت به هر گونه بهره برداری معاونت آموزش متوسطه از آثار شرکت کنندگان و نشر آنها با ذکر نام تولید کنندگان آثار، می باشد.
- (۷) به استناد تبصره ماده ۱۰۴ آیین نامه اجرایی مدارس (مصوب جلسه ۴۱ کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش تاریخ ۱۰ / ۰۵ / ۱۴۰۰)، عضویت و فعالیت دانش آموزان در پژوهش سراهای دانش آموزی و حضور موثر آنان در مرحله استانی و کشوری جشنواره علمی - پژوهشی و ارائه اثر با تایید معلم مربوطه، می تواند در تعیین نمره ارزشیابی مستمر نوبت های اول و دوم سهم داشته باشد.
- (۸) منتخبین مسابقات در سطح کشور و بر اساس مصوبات دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره، مورد تقدیر قرار می گیرند.

۹) جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتوای آموزشی، ضروری است به کانال رسمی پژوهش سراهای دانش آموزی در شبکه ملی شاد <https://shad.ir/pajouheshsara> یا کانال قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در شبکه ملی شاد https://shad.ir/ensani_src مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷-۳۵۷۲۰۱۱۴ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارتباط حاصل نماید.

ث - وظایف و استانداردهای اخلاقی داوری آثار در جشنواره علمی-پژوهشی :

▪ مسئولیت ها و وظایف کلی قطب های استانی :

- ۱) انتخاب داوران بر اساس صلاحیت های لازم داوری و صدور ابلاغ ایشان.
- ۲) برگزاری جلسه توجیهی برای داوران با هماهنگی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی.
- ۳) بررسی انطباق آثار مناطق وفق شیوه نامه های اختصاصی مسابقات و رفع مغایرت با مشارکت کارشناسان و مدیران پژوهش سراهای مناطق در موعد مقرر.
- ۴) جایگزین نمودن داور در صورت مشاهده مغایرت عملکرد ایشان با استانداردهای اخلاقی لازم در داوری و بی توجهی به تذکرات مربوطه.
- ۵) جایگزین نمودن داور در صورت ایجاد مشکل پیش بینی نشده (بیماری و ...) برای داوران.
- ۶) بررسی و تایید گزارشات داوری تمامی گرایش - دوره های مسابقات متبوع و اعلام نتایج به دفتر متوسطه نظری با نامه رسمی همراه با صورتجلسه هیئت داوران.

▪ وظایف و استانداردهای اخلاقی که داوران در تمامی مراحل اجرایی، ملزم به رعایت آنها هستند:

- ۱) با اهداف، وظایف و ویژگیهای داوری آشنا باشند.
- ۲) تنها به داوری آثاری پردازند که در حیطه ی توانایی حرفه ای آنان می گنجد و همچنین قادر به انجام آنها در زمان معلوم هستند.
- ۳) به محرمانه بودن اطلاعات داوری احترام گذاشته و هیچ یک از اطلاعات آثار را در هر یک از مراحل داوری فاش نکنند.
- ۴) از اطلاعات به دست آورده هنگام داوری، به نفع خود یا هر شخص یا سازمان دیگری استفاده نکنند و همچنین از این اطلاعات، برای آسیب زدن و یا بی اعتبار جلوه دادن دیگران استفاده نمایند.
- ۵) اجازه ندهند که داوری آنها تحت تاثیر مسایلی چون ملیت، مذهب، باورهای سیاسی، جنسیت و یا دیگر مسایل این چنینی قرار گیرد.
- ۶) در نقدها بی طرف و سازنده باشند و از خشونت کلامی، اصطلاحات زننده و توهین آمیز پرهیز کنند.
- ۷) اگر به هر نحوی در روند پژوهش گرایشی که در آن داور هستند؛ نقشی داشته اند، با اعلام به دبیر قطب استانی/کشوری از داوری در آن گرایش پرهیز کنند.
- ۸) اگر پژوهشی شبیه به اثر ارائه شده؛ در دست انجام دارند، با اعلام به دبیر قطب استانی/کشوری از داوری در آن گرایش خودداری کنند.
- ۹) از وارد نمودن اشخاص دیگر، از جمله دانشجویان و محققین تحت آموزش خود؛ در روند داوری خودداری کنند.
- ۱۰) به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با دانش آموزان پرهیز نمایند.
- ۱۱) به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با داوران سایر گرایش ها و مسابقات دیگر خودداری نمایند و توجه داشته باشند که مشخصات داوران هر گرایش و مسابقه، محرمانه بماند.
- ۱۲) در مرحله دفاع آنلاین، زمینه ساز دفاع مناسب از اثر و ایجاد آرامش در دانش آموزان منتخب باشند و با سعه صدر اجازه استفاده از حداکثر زمان دفاع را داده و در مورد نتیجه نیز صحبت نمایند.

• نحوه برخورد با کپی برداری علمی و ادبی یا آثار غیر دانش آموزی:

- ۱) در صورت امکان از طریق مصاحبه غیر حضوری، این موضوع را بررسی کنند.
- ۲) در صورت امکان، تاییدیه رسمی یکی از مراجع علمی منطقه ای را با وساطت دبیر قطب استانی/کشوری؛ از صاحبان اثر مطالبه نمایند.
- ۳) مدارک و مستندات حاصل از بررسی دقیق آثار جهت اثبات ادعاهای مطرح شده را ثبت و به سرپرست تیم داوری تحویل نمایند.

۴) در صورت تشخیص هر یک از موارد اثر فرا دانش آموزی، کپی برداری شده از طرح های موجود، اثر خارج از محدوده علمی گرایش موردنظر، با رای حداقل دو سوم تیم داوران، امتیاز آن اثر صفر منظور گردد.

• انتظارات هنگام آماده کردن گزارش داوری:

- ۱) به طور جزئی و دقیق به داوری آثار پردازند و بررسی و تحقیقات لازم و اساسی را در زمان داوری اثر انجام دهند.
- ۲) جلسه تخصصی تیم داوری گرایش مربوطه را برگزار و به نقطه نظرات داوران دیگر توجه کنند تا با همفکری اعضای تیم داوری، درک بهتری از اثر حاصل شده و دقت تصمیم گیری افزایش یابد.
- ۳) در تمام طول دوره داوری، در دسترس قطب استانی/کشوری بوده و بلافاصله پاسخگو باشند و اطلاعات مورد نیاز را ارائه دهند.
- ۴) در هر مرحله، فرم های داوری را برای هر اثر به طور جداگانه تکمیل نموده و به قطب استانی/کشوری تحویل نمایند.
- ۵) هماهنگی لازم را با روند اجرایی تیم داوری (نحوه و زمان ارسال نمرات، زمان ورود به سامانه جهت ثبت نمرات داوری و ...) داشته باشند.
- ۶) در صورت تفاوت زیاد نمرات داوران در یک اثر، قطب استانی/کشوری مجاز به بررسی مجدد اثر توسط داور یا داوران جدید مورد تایید؛ میباشد.

ج - معرفی برگزیدگان منطقه ای و استانی برای شرکت در مرحله بعدی مسابقات :

مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه در مرحله منطقه ای و کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی استان در مرحله استانی؛ اسامی برگزیدگان مرحله مربوطه را به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ در سامانه سها به آدرس <https://my.medu.ir>، بارگذاری می نمایند.

تذکر: برای اثر ارائه شده در تمامی گرایش های مسابقات دوازده گانه هفتمین دوره جشنواره علمی پژوهشی پژوهش سرای دانش آموزی کشور، شناسنامه اثر در قالب نمون برگ ۱؛ باید به طور دقیق تکمیل و به صورت فایل های word و pdf ارسال گردد. اطلاعات خاص و مورد نیاز اثر در بخش ۴ راهنمای هر گرایش، جهت درج در توضیحات ۱، توضیحات ۲، توضیحات ۳ ذکر شده و ضروری است که مورد توجه شرکت کنندگان در این مسابقات قرار گیرد. چنانچه شناسنامه اثر (نمون برگ ۱) به طور کامل تکمیل و ارسال نشده باشد، اثر از فرآیند داوری کنار گذاشته خواهد شد.

نمون برگ معرفی برگزیدگان منطقه ای و استانی برای شرکت در مرحله بعدی مسابقات

استان:		منطقه:		نام پژوهش سرا:		گرایش:	
دوره تحصیلی	کد اثر	نام و نام خانوادگی	کد ملی	پایه تحصیلی	تلفن تماس	امتیاز در منطقه	عکس
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی			
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی		معاون آموزش متوسطه منطقه/استان		مدیریت آموزش و پرورش منطقه/استان			
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا			

نمون برگ ۱: شناسنامه اثر

		مسابقه:		گرایش:	
عنوان اثر:		کد ثبت اثر در سامانه:			
استان:		شهرستان:		ناحیه / منطقه:	
نام مدرسه / کد مدرسه:		تلفن مدرسه با پیش شماره:			
پژوهش سرای دانش آموزی:		نام تیم:			
ردیف	نام و نام خانوادگی	کد ملی	پایه	رشته تحصیلی	سمت
۱					سرگروه
۲					عضو
۳					عضو
اهداف					
ویژگی های برجسته اثر (حداقل ۳ مورد)					
توضیحات ۱					
توضیحات ۲					
توضیحات ۳					
کلمات کلیدی (۵ تا ۸ کلمه)					
مشخصات استاد راهنما / تلفن همراه					
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری		نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن، تاریخ و امضا		شماره تلفن، تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

پوست ۱

راهنمای انجمن ادبیات و علوم انسانی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه:

کار گروهی نقشی بسزا در پرورش استعداد های فردی دارد. مهم ترین عامل در پذیرش کار به شکل تیمی، فرهنگ جامعه و دانش افراد آن است. اشاعه فرهنگ پژوهش و تحقیق گروهی و مشارکت دانش آموزان مستعد در انجام پژوهش های منطقه ای و ملی، از اهداف مهم آموزش و پرورش است. لذا؛ تشکیل گروه های دانش آموزی که علاقه مندی مشابه دارند، در قالب انجمن نه تنها موجب ترویج فعالیت های علمی، پژوهشی در بین دانش آموزان می شود؛ بلکه باعث هویت بخشی به دانش آموزان، و شکوفایی خلاقیت آنها شده و اعضای انجمن را برای شرکت در مسابقات و جشنواره ها که منجر به شناسایی و معرفی انجمن های علمی برتر می شوند، آماده می نماید و باعث شبکه سازی و تبادل نظر بین دانش آموزان پژوهش سراها و مناطق مختلف کشور می شود.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

پس از تشکیل انجمن علمی ادبیات و علوم انسانی در مدارس دوره های اول و دوم متوسطه (بر اساس شیوه نامه وزارتی تشکیل انجمن های علمی پژوهشی دانش آموزی) دبیر انجمن به عنوان سرگروه و دو نفر از اعضای انجمن می توانند از طریق پتل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت الزاماتیم ۳ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

- هر انجمن بایستی در طول سال تحصیلی نسبت به انجام فعالیت های علمی پژوهشی در قالب های ذیل اقدام نماید:
- راه اندازی و به روزرسانی کانال اطلاع رسانی در پیام رسان داخلی ایتا یا شاد یا روبیکا و یا ایجاد یک وبلاگ در یکی از سرویس های داخلی وبلاگ نویسی یا نصب تابلو اعلانات فعالیت های انجمن در مدرسه و پیگیری و اطلاع رسانی تحولات و دستاوردهای جدید در حوزه علوم انسانی، شرح حال و اخبار ادیبان معاصر
 - تهیه نشریه، فصلنامه، روزنامه دیواری، فیلم و پادکست با محوریت ادبیات و علوم انسانی
 - معرفی و ترویج فرهنگ و ادبیات بومی و محلی منطقه با برگزاری رویدادهای مختلف از قبیل کتابخوانی، بازدید علمی، برپایی نمایشگاه عکس، لباس و مردم شناسی، اجرای موسیقی محلی، برپایی جشنواره غذا و صنایع دستی
 - برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی در جهت ارتقای دانش و مهارت های دانش آموزان در حوزه ادبیات و علوم انسانی
 - برگزاری همایش های علمی، ادبی و برپایی مراسم یادبود بزرگان فرهنگ، ادب، هنر و سایر رشته های حوزه علوم انسانی شهرستان یا منطقه در سطح مدرسه
 - معرفی کتاب، نشریه و کمک به تجهیز و غنی سازی کتابخانه مدرسه
 - دعوت از کارشناسان حوزه ادبیات و علوم انسانی (استادان و اندیشمندان مشهور در رشته های مختلف علوم انسانی یا دبیران تخصصی رشته های علوم انسانی مدرسه) برای حضور در برنامه های انجمن و معرفی آن ها و نقد و بررسی آثار ایشان
 - برپایی رویدادهای علمی در رشته های مختلف علوم انسانی در مدرسه و انعکاس آن در رسانه های محلی و منطقه ای، استانی و کشوری
 - ترویج و تبلیغ مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی
- تذکر:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

- ۱) نمون برگ ۱ تکمیل شده
- ۲) آدرس وبلاگ و یا کانال پیام رسان در فضای مجازی (از ابتدای سال؛ کانال راه اندازی و لینک آن به قطب ارسال گردد).
- ۳) مستندات تمامی بندهای نمون برگ داوری (نمون برگ ۲) در پوشه ای جداگانه در قالب یک فایل زیپ شده (حداکثر ۵۰ مگا بایت)
- ۴) گزارش انجام کار در قالب فایل ویدیویی، پاور پوینت و عکس (بر اساس بندهای فرم داوری)
- ۵) عکس هر یک از اعضای انجمن که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

تذکره ۱: در مستندات ارسالی مربوط به کارگاه ها، نمایشگاه، برگزاری جشنواره، دعوت از کارشناسان و ... باید عنوان و اهداف برنامه، مکان و زمان برگزاری فعالیت؛ در یک پلاکارد در تصاویر مشخص باشند.

تذکره ۲: مستندات ارسالی حاصل تلاش آموزش آموزان عضو انجمن ادبیات فارسی و علوم انسانی باشد و از قرار دادن فعالیت های مربوط به مدیران مدرسه و انجمن اولیا و مربیان پرهیز شود.

تذکره ۳: فعالیت های انجمن ادبیات فارسی و علوم انسانی در هر بند، می بایست از تنوع برخوردار باشد. به طور مثال چنانچه در بند ۲ داوری فقط از یادگست یا نشریه استفاده شود؛ امتیاز کامل به این بند تعلق نمی گیرد. در فعالیت های ارسالی، تنوع و شناسنامه دار بودن ملاک داوری است.

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد انجمن های برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت محتوای کانال پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. آثار با بالاترین امتیاز میانگین نمرات داوری، به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد انجمن های برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت محتوای کانال پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمونه برگ ۲ با صاحبان اثر می باشد. لازم است تمام اعضای تیم به صورت همزمان در دفاع غیرحضوری (آنلاین) شرکت نمایند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم

نمون برگ ۲: داوری انجمن ادبیات و علوم انسانی

عنوان انجمن :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره و پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی اعضای انجمن			
(۱)	(۲)	(۳)	
کد ملی :	کد ملی :	کد ملی :	
شماره تماس :	شماره تماس :	شماره تماس :	
ردیف	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	راه اندازی و به روز رسانی کانال اطلاع رسانی یا وبلاگ در فضای مجازی یا نصب تابلو اعلانات فعالیت های انجمن در مدرسه و پیگیری و اطلاع رسانی تحولات و دستاوردهای جدید در حوزه علوم انسانی، شرح حال و اخبار ادیبان معاصر	۱۰	
۲	تولید محتوا (تهیه نشریه، روزنامه دیواری یا فیلم و پادکست، اینفو گرافی، فیلم های علمی و آموزشی و ...) با موضوع ادبیات و علوم انسانی	۱۰	
۳	برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی (حضور یا مجازی) در جهت ارتقای دانش و مهارت های دانش آموزان در رشته های مختلف حوزه ادبیات و علوم انسانی (به کارگاه های حضوری امتیاز بالاتر تعلق می گیرد)	۱۰	
۴	برگزاری مراسم یادبود بزرگان و اندیشمندان رشته های مختلف حوزه ادبیات و علوم انسانی شهرستان یا منطقه	۱۰	
۵	برگزاری مسابقات متنوع علمی و ادبی (درون مدرسه ای) در رشته های مختلف حوزه ادبیات و علوم انسانی	۱۰	
۶	معرفی کتاب، نشریه و کمک به تجهیز و غنی سازی کتابخانه مدرسه	۱۰	
۷	دعوت از کارشناسان حوزه ادبیات و علوم انسانی (شعرا، نویسندگان، اندیشمندان و استادان دانشگاه) یا (دبیران تخصصی شهرستان محل تحصیل) در رشته های مختلف علوم انسانی برای حضور در برنامه های انجمن و نقد و بررسی آثار و معرفی آنها	۱۰	
۸	تشکیل انجمن های علمی در حوزه علوم اجتماعی و تاریخ - حوزه فلسفه و الهیات (هر انجمن ۵ امتیاز)	۱۰	
۹	برگزاری رویدادهای علمی شامل: جشنواره ها، نمایشگاه ها، همایش های علمی پژوهشی، سمینار و سخنرانی های علمی، بازدید های علمی در حوزه ادبیات و علوم انسانی و انعکاس اخبار آن در رسانه های منطقه ای و استانی	۱۰	
۱۰	ترویج و تبلیغ مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	

پوست ۲

راهنمای تصویرگری

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

زندگی روزمره؛ پر از لحظات ارزشمندی است که اغلب در میان شلوغی‌ها نادیده گرفته می‌شوند. از بازارچه‌های شلوغ و تعاملات انسانی و خانوادگی و زندگی در مدرسه گرفته تا تلاش افراد برای حفظ محیط زیست یا مشاغل محلی و انجام کارهای روزمره. قطب‌کشوری ادبیات و علوم انسانی با تعریف گرایش تصویرگری؛ به کودکان سرزمین عزیزمان کمک می‌کند تا با استفاده از هنر و نوشتار، نگاه عمیق‌تری به جامعه و فرهنگ محیط اطراف خود داشته باشند و آن را به شیوه‌ای خلاقانه به نمایش بگذارند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه‌نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. موضوع نقاشی: شما می‌توانید یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و صحنه‌ای از آن را با دقت به تصویر بکشید. سپس باید در قالب یک گزارش یا داستان کوتاه؛ برداشت خود را از این صحنه توضیح دهید. موضوعات پیشنهادی به شما کمک می‌کنند تا با دقت بیشتری به فرهنگ، جامعه و محیط زیست خود توجه کنید و آن‌ها را به شیوه‌ای هنری و خلاقانه نمایش دهید.

الف - چالش‌های محیط زیستی

○ موضوعات مربوط به آلودگی هوا، آب، زمین، تخریب جنگل‌ها یا رودخانه‌ها و دیگر مسائل زیست‌محیطی را به تصویر بکشید. شما می‌توانید صحنه‌هایی از تلاش افراد برای پاک‌سازی محیط زیست، بازیافت و یا مراقبت از طبیعت را نقاشی کنید و در گزارش خود توضیح دهید که چرا حفظ محیط زیست برای شما اهمیت دارد.

ب - تعاملات درون خانواده

○ لحظات روزمره‌ای که در زندگی خانوادگی خود تجربه می‌کنید، مانند غذا خوردن با خانواده، تفریح در کنار هم یا گفت‌وگوهای ساده خانوادگی می‌تواند موضوع نقاشی شما باشد. در گزارش خود، احساسات و افکار خود را در مورد اهمیت روابط خانوادگی و نقش آن در زندگی اجتماعی‌تان توضیح دهید.

پ - زندگی در مدرسه، دوستی و ارتباطات اجتماعی

○ لحظاتی از زندگی دوستانه، مانند بازی در حیاط مدرسه، تعاملات در مدرسه یا تفریحات گروهی را به تصویر بکشید. در گزارش خود توضیح دهید که چگونه روابط دوستانه و تعاملات اجتماعی، به همبستگی و تقویت روابط میان افراد جامعه کمک می‌کند.

ت - آداب و رسوم محلی

○ شما می‌توانید یکی از مراسم‌های مذهبی، فرهنگی، جشن‌ها یا رویدادهای محلی را انتخاب کنید و نقاشی کنید. در گزارش، به اهمیت حفظ آداب و رسوم محلی و نقش آن‌ها در هویت دینی، فرهنگی و اجتماعی خود پردازید.

ث - بازارهای محلی، مشاغل و زندگی کاری

○ مشاغل مختلف در محل زندگی خود؛ مانند کشاورزی، صنعتگری، کار در فروشگاه‌ها یا تولید محصولات سنتی را به تصویر بکشید. در گزارش، درباره اهمیت کار و تلاش در جامعه و نقش مشاغل در زندگی روزمره مردم بنویسید.

ج - تلاش برای همبستگی اجتماعی

○ صحنه‌هایی از کمک به دیگران، همیاری در شرایط سخت یا کارهای گروهی که نشان‌دهنده اتحاد و همدلی میان افراد است را به تصویر بکشید. در گزارش خود می‌توانید به اهمیت همبستگی اجتماعی و همکاری میان افراد در حل مشکلات اشاره کنید.

۲. عناصر نقاشی: در نقاشی خود، به جزئیات صحنه دقت کنید. سعی کنید احساسات، فضا و فعالیت‌های افراد یا عناصر طبیعی، فرهنگی را با دقت نشان دهید. به عناصر مهمی مثل فرهنگ بومی، لباس‌ها و پوشش‌ها، مشاغل محلی، جغرافیا و محیط زیست توجه کنید. این جزئیات کمک می‌کنند تا نقاشی شما زنده و واقع‌گرایانه باشد و داستانی را از زندگی روزمره یا مسائل اجتماعی بازگو کند.

۳. داستان یا گزارش: در کنار نقاشی خود، یک متن توصیفی یا داستان کوتاه بنویسید. در این گزارش باید توضیح دهید که چرا این صحنه را انتخاب کرده‌اید، چه احساسی نسبت به آن دارید و چه نکات فرهنگی، اجتماعی یا محیط‌زیستی از این صحنه یاد گرفته‌اید. روایت شما باید به خواننده کمک کند تا بفهمد این لحظه خاص چه معنا و مفهومی برای شما دارد و چه پیامی از طریق آن منتقل می‌کنید.

۴. تکنیک‌های نقاشی: استفاده از مداد رنگی، آبرنگ، گواش یا هر تکنیک دیگری آزاد است. شما می‌توانید هر روشی که برای نشان دادن جزئیات و احساسات صحنه خود مناسب می‌بینید، انتخاب کنید. (اجرای هر تکنیک، بر روی زمینه مناسب همان تکنیک انجام شود. به عنوان مثال: اگر آبرنگ یا مداد رنگ انتخاب شده؛ برای اجرا، حتماً مقوای مناسب همان تکنیک مورد استفاده قرار گیرد. این امر هم در کیفیت اثر و هم در قضاوت تاثیرگذار است.

۵. اندازه و فرمت نقاشی: نقاشی شما باید روی کاغذ با اندازه A3 اجرا شود. پس از اتمام کار، تصویر نقاشی خود را با کیفیت مناسب و در فرمت JPG ذخیره کنید.

۶. الهام‌گیری و منابع: والدین و مربیان می‌توانند در زمینه معرفی موضوعات، نمایش فیلم‌های مستند یا تصاویر مرتبط با فرهنگ و محیط اجتماعی به شما کمک کنند. این منابع می‌توانند الهام‌بخش شما برای انتخاب صحنه و کشف جزئیات بیشتر باشند. هدف اصلی این بخش از مسابقه، این است که شما از محیط اطراف خود الهام بگیرید و نشان دهید که چگونه از طریق هنر می‌توان به زندگی اجتماعی، فرهنگ محلی، و محیط زیست توجه کرد.

۷. فیلم کوتاه ۵ دقیقه‌ای: این فیلم باید گزارشی از مراحل مشاهده، الهام گرفتن، اجرای نقاشی و نوشتن گزارش یا روایت باشد. در این فیلم دانش‌آموز می‌تواند توضیح دهد که چگونه به ایده نقاشی رسیده و چگونه داستان یا گزارش مرتبط با آن را نوشته است. فیلم باید به‌طور واضح و منظم مراحل کار را نشان دهد و با فرمت MP4 و کیفیت مناسب ارائه شود.

تذکره ۱: همراهی خانواده و مربیان برای کمک به درک بهتر موضوع مجاز است، اما اجرای نقاشی و نوشتن روایت باید کاملاً توسط خود دانش‌آموز انجام شود. هدف از این فعالیت، ترغیب دانش‌آموزان به مشاهده دقیق‌تر محیط اطرافشان و بیان دیدگاه‌های خود از طریق تصویر و نوشتار است.

تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز، ارسال گردد:

- ۱-نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محدوده جغرافیایی اثر و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.
- ۲-اصل اثر شامل نقاشی و گزارش. نقاشی با کیفیت بالا و فرمت JPG همراه با گزارش یا داستان کوتاه به صورت فایل‌های Word و PDF
- ۳-عکس شرکت‌کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
- ۴- فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند.

۳-۵. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد. آثار منتخب، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. در نهایت آثار برتر با کسب بالاترین امتیاز، معرفی می گردند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۲: داوری تصویرگری

عنوان اثر:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع: انتخاب مناسب موضوع از زندگی روزمره، بازار های محلی و مشاغل، زندگی کاری، تعاملات اجتماعی یا چالش های محیط زیستی	۲۰	
۲	توجه به محتوا: عمق و دقت در پرداختن به جزئیات فرهنگی، اجتماعی یا محیط زیستی	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر: نوآوری در نقاشی و روایت، نحوه بیان موضوع به صورت متفاوت	۱۵	
۴	انتقال پیام: قدرت اثر در انتقال پیام یا احساس به مخاطب از طریق نقاشی و روایت	۱۰	
۵	تکنیک نقاشی: استفاده از تکنیک های مختلف نقاشی (مداد رنگی، آبرنگ، گواش و...) به صورت حرفه ای و هنری	۱۵	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام: وضوح و سادگی نقاشی و روایت، بدون پیچیدگی های غیر ضروری	۱۰	
۷	کیفیت گزارش: نوشتار روان، توصیفی مناسب از روند نقاشی	۱۰	
۸	اصالت اثر: اجرای کامل نقاشی و نوشتن روایت توسط خود دانش آموز بدون کمک مستقیم دیگران	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سراهای دانش آموزی مجری	مدیر پژوهش سراهای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	

پوست ۳

راهنمای تقالی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرانجامی دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

بوی فرهنگ ایرانی، اسلامی ندارند. این و هایی که اغلب رنگ اند. سرگرمی ای و شبکه های اجتماعی متعدد، نوجوانان را درگیر خود کرده های رایانه امروزه بازی های ملی و مذهبی در ذهن نوجوانان و جوانان ما های ملل دیگر بیش از اساطیر و داستان ها با به کارگیری شیوه های جذاب، سبب شده اند که اساطیر و داستان رسانه جای بگیرند. بی گمان آشنایی با بزرگان دینی و ملی در آثار برجسته ادبی و جاری شدن مفاهیم ارزشمند این آثار به شیوه های نو بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه، می تواند مایه ی خود باوری و باور جوانان ما در ساختن و پیشرفت کشور باشد.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پلن کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می بایست بین ۸ تا ۱۵ دقیقه نقالی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، قبل از ارسال، فرمت تغییر کند).
 ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
 ۵. انتخاب سوژه آزاد است و می توان آن را با توجه به معیارهای داوری، از حماسه های ملی یا مذهبی از منابع گوناگون انتخاب کرد.
- تذکره ۱: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، پرده و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز، ارسال گردد:
- ۱-نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...) و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.
 - ۲-فیلم اثر با کیفیت مطلوب صدا و تصویر و در فرمت mp4
 - ۳-عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
 - ۴- فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

- ۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.
- ۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.
- ۵-۳. مرحله کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۲: داوری نقالی

عنوان نقالی:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
پرگرفته از کتاب:		نقالی ملی <input type="checkbox"/>	نقالی مذهبی <input type="checkbox"/>
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:		کد ملی:	
شماره تماس:		موضوع نقالی:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	پیش خوانی و شروع تاثیر گذار و مناسب	۱۰	
۲	توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی	۱۰	
۳	بیان صحیح و تأثیر گذار (وضوح صدا، رعایت لحن و آهنگ کلام، فراز و فرودهای آوایی، رعایت مکث و درنگ، رسایی صدا)	۱۰	
۴	فضاسازی با کلام در موقعیت های نقالی	۱۰	
۵	ارتباط با مخاطب (تأثیر گذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب)	۱۰	
۶	پرداخت مناسب، تمرکز و تسلط بر اجرا	۱۰	
۷	استفاده از زبان بدن (بهره گیری از زبان غیر کلامی و ظرفیت های فرازبانی و ...)	۱۰	
۸	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات موجود در صحنه اجرا	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در اجرا	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا

سوست ۴

راهنامه‌ی داستان‌نویسی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراب‌های دانش‌آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

داستان‌نویسی یکی از ابزارهای مهم برای بازگشت به ریشه‌های فرهنگی و خلق روایت‌هایی است که می‌توانند هویت ملی و فرهنگ غنی ایرانی-اسلامی را در قالبی خلاقانه و جذاب ارائه دهند. داستان‌نویسی دانش‌آموزان، علاوه بر تقویت توانایی‌های نوشتاری، آن‌ها را به تفکر انتقادی و خلاقیت ادبی ترغیب می‌کند و این با تمرکز بر فرصت را به آنها می‌دهد تا با استفاده از تخیل، نوآوری و خلاقیت، مفاهیم ارزشمند ملی، فرهنگی و اجتماعی را به شیوه‌ای ساده و مؤثر بیان کنند. روایت‌های کوتاه و جذاب، داستان‌نویسی می‌تواند در عین سرگرم کردن، پیام‌های اخلاقی و فرهنگی عمیقی را منتقل و نوجوانان را به بیان احساسات، افکار و تجارب شخصی خود در قالب داستان ترغیب کند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه می‌توانند از طریق پلن کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه‌نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱) حجم و ساختار داستان :

شرکت کنندگان باید یک داستان کوتاه با حداکثر ۱۵۰۰ کلمه بنویسند. داستان باید آغاز، میانه و پایان مشخص و ساختار منسجمی داشته باشد که بتواند روایت کاملی را ارائه دهد.

۲) سوژه داستان :

- سوژه داستان آزاد است و می‌تواند از منابع مختلف الهام گرفته شود. با این حال، داستان باید دارای پیامی اخلاقی، فرهنگی یا اجتماعی باشد که به خواننده منتقل شود.
- اگر شرکت کنندگان سوژه داستان خود را از میان موضوعات مشخص زیر انتخاب کنند؛ از امتیاز ویژه آن بهره‌مند خواهند شد.
- روایت زندگی و قهرمانی شهدا : داستان‌هایی در مورد شهیدان مقاومت، شهیدان خدمت، شهیدان قدس، مدافعان حرم و شهیدان زنده (جانبازان سرافراز) که با وجود سختی‌ها همچنان در مسیر آرمان‌های خود ایستادگی می‌کنند.
- دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های ملی و دینی : روایاتی که به معرفی ارزش‌های انقلاب، دین، آرمان‌های ملی و ایرانی می‌پردازد.
- زندگی در دوران جنگ و پس از آن : داستان‌هایی که به دوران دفاع مقدس، زندگی پس از جنگ و نقش ایثارگران در جامعه می‌پردازد.
- همبستگی و اتحاد در برابر چالش‌ها : روایت‌هایی درباره همبستگی ملی و مقاومت در برابر مشکلات و چالش‌های جامعه.
- نوجوانان و تلاش برای آینده‌ای بهتر : داستان‌هایی درباره نوجوانانی که برای پیشرفت و شکوفایی کشور تلاش می‌کنند و با الهام از گذشته، به آینده‌ای روشن‌تر می‌نگرند.
- قانون و قانون‌مداری در ایران و جهان
- حقوق بشر
- دانش‌ها و فنون نوین

۳) روایت شفاهی داستان :

- شرکت کنندگان می‌توانند داستان خود را پس از نگارش، در قالب یک فایل صوتی بازخوانی کنند. اگر داستان به صورت شفاهی روایت شود و در قالب صوتی ارسال گردد، به اثر امتیاز ویژه تعلق می‌گیرد.
- زمان خوانش داستان باید بین ۵ تا ۱۰ دقیقه باشد و فایل با فرمت mp3 یا mp4 ارسال شود.
- این روایت شفاهی باید از نظر کیفیت صدا و لحن به گونه‌ای باشد که بتواند حس و پیام داستان را به مخاطب منتقل کند.

۴) خلاقیت در روایت و شخصیت‌پردازی :

- داستان باید دارای شخصیت‌های باورپذیر و خلاقانه باشد که بتواند حس هم‌ذات‌پنداری و ارتباط با مخاطب را ایجاد کنند. دانش‌آموزان باید با دقت و خلاقیت، شخصیت‌ها را پرداخت کنند و به آن‌ها عمق و واقعیت ببخشند.

۵) زبان و سبک نگارش :

- داستان باید با زبان روان و مناسب نوشته شود و توجه به جزئیات و توصیف‌های دقیق داشته باشد. استفاده از دیالوگ‌ها و توصیف‌های تصویری به جذابیت داستان کمک خواهد کرد.

۶) پیام و مفهوم داستان :

- داستان باید دارای پیامی روشن و تأثیرگذار باشد. پیام داستان باید به‌طور ضمنی یا مستقیم به ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی یا اخلاقی مرتبط باشد و تأثیر خود را بر مخاطب بگذارد.

۷) استفاده از تکنیک‌های ادبی :

○ شرکت کنندگان می‌توانند از تکنیک‌های ادبی مختلف مانند استعاره، نمادپردازی و دیالوگ‌های اخلاقانه استفاده کنند تا داستان را جذاب‌تر و ماندگارتر کنند.

۸) دقت در نگارش و قواعد دستوری :

○ داستان باید از نظر نگارشی و دستوری صحیح باشد و از اشتباهات املائی و دستوری عاری باشد. رعایت اصول نگارشی از جمله پاراگراف‌بندی و نشانه‌گذاری صحیح ضروری است.

تذکره ۱: شرکت کنندگان می‌توانند برای تقویت داستان خود؛ علاوه بر نگارش، از ابزارهای اخلاقانه مانند نقاشی یا عکس در متن داستان و یا موسیقی استفاده کنند. به شرطی که این ابزارها در راستای تقویت پیام داستان باشند.

تذکره ۲: به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز، ارسال گردد:

۱) نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...) و در توضیحات ۲، منبع اثر آورده شده است.

۲) نسخه تایپ شده داستان به صورت فایل های Word و PDF و حداکثر حجم ۲ مگابایت

۳) فایل صوتی روایت شفاهی (خوانش داستان) با فرمت mp3 یا mp4 و زمان حداکثر ۱۰ دقیقه. کیفیت صدا باید مطلوب و واضح باشد.

۴) عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۵) فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر

به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ

۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند

راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی،

انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی

استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی

و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام

می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۲: داوری داستان نویسی

کد ثبت شده اثر در سامانه:	عنوان داستان:		
دوره و پایه تحصیلی:	منطقه/ناحیه:	شهر:	استان:
کد ملی:		نام و نام خانوادگی طراح اثر:	
موضوع داستان:		شماره تماس:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب موضوع خلاقانه و ایده نو	۱۰	
۲	شروع تأثیرگذار و مناسب	۱۰	
۳	توجه به ارزش‌های دینی، ملی و بومی با تأکید بر موضوعات پیشنهادی	۱۰	
۴	توانایی در فضاسازی مناسب در داستان و ایجاد تصاویری واضح و جذاب در ذهن مخاطب از محیط و شخصیت‌ها	۱۰	
۵	توانایی ایجاد ارتباط عاطفی و فکری با مخاطب از طریق داستان و انتقال احساسات و پیام‌های داستان به گونه‌ای تأثیرگذار	۱۰	
۶	پرداخت مناسب به شخصیت‌ها، اتفاقات و جزئیات داستان به گونه‌ای که داستان از نظر ساختاری منسجم و کامل باشد.	۱۰	
۷	استفاده از تکنیک‌های ادبی خلاقانه مانند استعاره، توصیف‌های نوآورانه و دیالوگ‌های جذاب برای افزایش کیفیت داستان.	۱۰	
۸	رعایت اصول نگارشی و دستوری در نوشتار، مانند املا صحیح، نقطه‌گذاری و استفاده مناسب از علائم نگارشی.	۱۰	
۹	نوآوری در محتوا، سبک روایت و اجرا که به داستان شخصیت و کیفیت ویژه‌ای ببخشد و آن را از سایر آثار متمایز کند.	۱۰	
۱۰	مهارت در روایت شفاهی (خوانش) داستان، استفاده از لحن و مکث‌های مناسب و همچنین تسلط کامل بر روایت، بدون اشتباه و تکرار.	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا

سوست ۵

راهنمای شعر

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرابهای دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

شعر؛ گره خوردگی عاطفه و تخیل است که در زبانی آهنگین شکل گرفته است و شاعر؛ بازتاب دهنده عواطف ناب انسانی و تجربه‌های معنوی است که در بستر فرهنگ و هنر سرزمین کهن ما ریشه دارد. با زبان شعر در بستر هنر، عالی‌ترین مفاهیم و ارزش‌ها را می‌توان به شکلی موثر و جذاب بیان کرد و تخیل، حاصل کوششی است که ذهن هنرمند در کشف روابط پنهانی اشیا دارد. شعر خوب آن است که خوب تهییج کرده، خوب فهمیده شود و خوب به حافظه سپرده شود. شعرها، صدف‌هایی هستند که مروارید معنا را در خود جای می‌دهند و اندوخته‌های بشری را سینه به سینه منتقل می‌کنند. قطب ادبیات فارسی و علوم انسانی بر آن است که با برگزاری گرایش شعر برای دانش‌آموزان، با حضور نوجوانان و جوانان در عرصه فعالیت‌های ادبی، زمینه مناسبی برای رشد و شکوفایی استعدادهای ادبی و حفظ فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی در قالب سخن هنرمندانه ایجاد کند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

- ۱) شعر باید متناسب با موضوعات بیان شده جدول ۱ باشد.
 - ۲) دانش‌آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (مثنوی، غزل، قصیده، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و...) آزاد می‌باشند.
 - ۳) دانش‌آموزان باید ۲ عنوان شعر و در مجموع، حداکثر ۳۰ بیت ارسال نمایند.
 - ۳-۱. هر دو پاره شعر نیمایی - سپید و آزاد، یک بیت محسوب می‌شود.
 - ۳-۲. در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دو بیتی، ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می‌باشد.
- تذکر:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

- مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز ارسال گردد.
- ۱) نمونه برگ ۱ تکمیل شده که در آن، عنوان هر دو اثر آورده شده است.
 - ۲) فایل اثر به صورت pdf
 - ۳) عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
 - ۴) فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی : آثار توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند. قطب استانی، باید فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها پیش از معرفی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، انجام دهد.

۵-۳. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان‌ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام می‌گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می‌یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می‌باشد. شرکت کنندگان باید بدیهه سرایی نموده و مهارت خود را نشان دهند. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و قادر به انجام چالشی که کمیته داوران در نظر می‌گیرد، باشند.

۶. ضمایم :

جدول ۱: موضوعات شعر

ادبیات حماسی: پایداری، عاشورایی، دفاع از انقلاب و وطن، فرهنگ مقاومت، شهادت و ایثار، آزادی، قانون، توجه به مردم و عدالت
ادبیات تعلیمی: فضایل اخلاقی، ارزش‌های دینی و انسانی، ادب و احترام، ارزش علم و علم‌آموزی، عفاف و حجاب
ادبیات غنایی: خدانشناسی و عرفان، عشق، مهدویت، کرامت و ارزش‌های انسانی

نمون برگ ۲: داوری شعر

عنوان آثار		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
شعر اول:		شعر دوم:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره و پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تطابق اثر با موضوعات ارائه شده جدول ۱	۱۰	
۲	اندیشه و پختگی محتوا در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۳	زبان شعر	۱۰	
۴	شناخت و رعایت موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۱۰	
۵	صور خیال (تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه - تشخیص و ...)	۱۰	
۶	عاطفه و تخیل	۱۰	
۷	فرم و وحدت و هماهنگی شعر	۱۰	
۸	تصویرپردازی و فضاسازی مناسب	۱۰	
۹	تکنیک و خلاقیت (نوآوری و مضمون آفرینی)	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی/کشوری: مدرک تحصیلی:..... شماره تماس:..... امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهرو امضا	مهرو امضا	مهرو امضا	

پوست ۶

راهنمای پژوهش در ادبیات و علوم انسانی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه:

پژوهش در علوم انسانی به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارها برای شناخت و درک مباحث و مسایل اجتماعی و فرهنگی و تاریخی می‌تواند زمینه‌ساز و ترغیب‌دهنده دانش‌آموزان به کشف و بررسی و مضافاً نگاه عمیق‌تری به پیرامون برای آنها فراهم نماید. بدین ترتیب با تشویق دانش‌آموزان و با بهره‌گیری از روش‌های علمی و پژوهشی به مطالعه موضوعاتی در حوزه‌های فرهنگ و جامعه‌شناسی، سیاسی، جغرافیایی، تاریخی، اقتصادی، روانشناختی، ادبیات، فلسفه، زبان‌شناسی، باستان‌شناسی و دیگر شاخه‌های علوم انسانی بپردازد.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه‌نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

- موضوع پژوهش: دانش‌آموزان باید یکی از شاخه‌های علوم انسانی مانند زبان‌شناسی، ادبیات، تاریخ، جغرافیا، روان‌شناسی، فلسفه، جامعه‌شناسی، باستان‌شناسی و ... را برای تحقیق خود انتخاب کنند.
 - کیفیت و دقت در پژوهش: پژوهش باید بر اساس روش‌های علمی و با دقت کافی انجام شود. از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که از منابع معتبر و قابل استناد استفاده کرده و اطلاعات و داده‌ها را به درستی تحلیل کنند.
 - خروجی پژوهش به صورت مقاله یا گزارش: علاقه‌مندان می‌بایست نتیجه پژوهش خود را در قالب مقاله علمی یا گزارش پژوهشی و مطابق با جدول ۱ به صورت PDF و Word ارائه دهند.
 - مقاله، حاصل کار پژوهشی دانش‌آموزان ارائه‌دهنده باشد و جمع‌آوری داده‌ها و تفسیر آنها توسط دانش‌آموز نگاشته شود.
 - لازم است صداقت پژوهشی در روند اجرایی اتخاذ شود. اقتباس مطالب از مقالات معتبر چاپ شده، حذف مقاله می‌شود.
 - مقاله در هیچ یک از جشنواره‌ها و مسابقات معتبر، حائز رتبه نشده باشد.
- تذکره ۱:** مقالات یا گزارش‌هایی که فقط بر اساس منابع دست‌دوم (اینترنت، کتاب‌ها و ...) تهیه شوند، امتیاز کمتری خواهند داشت. دانش‌آموزان تشویق می‌شوند که از پژوهش میدانی و مصاحبه برای جمع‌آوری اطلاعات بهره ببرند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز، ارسال گردد:

- نمون برگ ۱ تکمیل شده که در توضیحات ۱، چکیده ایده آورده شده است.
- مقاله علمی یا گزارش پژوهشی به صورت فایل‌های word و pdf
- فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر (اختیاری)
- عکس شرکت‌کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.
- فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه معرفی شده از سوی قطب ثبت نام نموده‌اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس

نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمون برگ ۲ انجام می گیرد و تعداد ۱۰ اثر برتر انتخاب شده و به مرحله دوم راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) بر اساس نمون برگ ۳ با صاحب اثر می باشد. دانش آموزان ضمن شرکت در جلسه دفاعیه، به سئوالات داوران پاسخ خواهند داد.

۶. ضمایم:

راهنمای تدوین مقاله یا گزارش پژوهش در ادبیات و علوم انسانی

مقاله حداکثر در ۱۲ صفحه (حاشیه های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد) و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

- متن اصلی مقاله علمی یا گزارش پژوهشی به زبان فارسی، راست چین شده و **Justify**، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت **B Nazanin** اندازه ۱۲ تهیه شود.
- عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت **B Nazanin BOLD**، اندازه ۱۴
- عنوان و آدرس نویسندگان و استاد راهنما: فونت **B Nazanin BOLD**، اندازه ۱۰
- چکیده مقاله (خلاصه ای از تمام آنچه که انجام شده و بدست آمده است): فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- استفاده از تئوری ها و ادبیات تحقیق و پیشینه تحقیق: فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- گزارش جمع آوری داده ها و روش ها (طراحی و اجرای پروژه): فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- نتایج و تحلیل داده های کمی یا کیفی: فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- نتیجه گیری: فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می توان انجام داد): فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲
- منابع و مراجع: منابع فارسی با فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی با فونت **Times New Roman**، اندازه ۱۰ و مطابق با استانداردهای مرجع نویسی تایپ شوند.
- زیر نویس: فونت **B Nazanin BOLD**، اندازه ۹
- متن شکل ها و جداول: فونت **B Nazanin**، اندازه ۱۲ (شرح شکل و نمودار در زیر آن و شرح جدول در بالای آن نوشته شود)
- همه عناوین اصلی با فونت **B Nazanin BOLD**، اندازه ۱۲ نوشته شود.

نمون برگ ۲: داوری پژوهش در ادبیات و علوم انسانی

عنوان پژوهش :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر :	منطقه / ناحیه :	رشته تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی پژوهشگر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
موضوع ارزیابی	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
موضوع پژوهش (مسئله یابی یا تعیین هدف)	تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح عنوان و جدید و نو و کاربردی بودن آن	۱۰	
	استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)	۱۰	
	انتخاب موضوع و عنوان صحیح علمی و تناسب متن با عنوان	۱۰	
ارزش علمی و فنی	تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار (روش کیفی یا کمی)	۱۰	
	استفاده از منابع علمی - پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد	۱۰	
	رعایت ساختار، ترتیب، اصول مقاله نویسی و پیوستگی و انسجام مطالب (پژوهش باید دارای چکیده، مقدمه، ادبیات تحقیق، روش تحقیق، یافته ها، بحث و نتیجه گیری باشد.)	۱۰	
	رعایت اصول نگارش و منبع نویسی (APA)	۵	
	انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و بکارگیری تحلیل های مرتبط با موضوع و تحلیل مناسب آن	۲۰	
نتیجه گیری و ارائه پیشنهادها	ارائه نتیجه منطقی و صحیح با توجه به یافته های پژوهش و سنجش میزان تأثیر و پیام رسانی پژوهش بر مخاطب	۱۰	
	ارائه ایده و پیشنهاد های سازنده متناسب با یافته های حاصل از پژوهش	۵	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	

نمون برگ ۳ : داوری آنلاین پژوهش در ادبیات و علوم انسانی

ردیف	معیار داوری	امتیاز کسب شده			حداکثر امتیاز
		داور اول	داور دوم	داور سوم	
۱	ارائه مسلط و منسجم مطالب				۲۰
۲	رعایت اخلاق پژوهشی				۲۰
۳	مدیریت مدت زمان ارائه ۷ تا ۱۰ دقیقه				۱۰
۴	تسلط علمی به محتوای پژوهش انجام شده				۲۰
۵	توانایی در پاسخ گویی به سوالات داوران				۳۰
جمع امتیاز نهایی					۱۰۰

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزشی
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا

پوست ۷

راه‌نمای کردسنگری بارویکرد بوکرودی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرایهای دانش‌آموزی

رساله تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه:

در دنیای امروز، ظرفیت‌های اقتصادی علوم انسانی نقش مهمی در توسعه پایدار و ایجاد اشتغال محلی ایفا می‌کنند. یکی از زمینه‌های مهم اقتصادی در این حوزه، گردشگری و صنایع دستی و میراث فرهنگی است که با ارزش‌های فرهنگی، تاریخی و بومی گره خورده است. دانش‌آموزان ضمن آشنایی با میراث فرهنگی و صنایع دستی محلی و معرفی ظرفیت‌های گردشگری منطقه خود، می‌توانند به رشد و توسعه اقتصادی محل سکونتشان کمک کنند.

بر اساس تعریف مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری، گردشگری فرهنگی، به نوعی از فعالیت اشاره دارد که در آن انگیزه اساسی بازدیدکننده یادگیری، کشف، تجربه و مصرف جاذبه‌های فرهنگی ملموس و ناملموس است. محصولات فرهنگی در یک مقصد گردشگری دربرگیرنده مجموعه‌ای از ویژگی‌های متمایز مادی، معنوی، فکری و عاطفی یک جامعه است که شامل میراث تاریخی و فرهنگی، ادبیات، معماری، موسیقی، صنایع خلاق، آشپزی و فرهنگ‌های زنده با سبک زندگی و ارزش‌های آنها می‌باشد. در این گرایش، دانش‌آموزان می‌توانند با توجه به خصوصیات فرهنگ بومی منطقه‌ای که در آن زندگی میکنند، با تمرکز بر شاخصه‌های ناب آن منطقه و جذابیت‌هایی در معماری آثار تاریخی و بناهای مدرن معاصر، رفتارهای اجتماعی، بازیها، آواها و رقص‌های محلی، پوشاک، خوراک و پخت و پز و حتی اقلیم و طبیعتی که موجب ایجاد گونه‌ای خاص از زندگی شده است و... را منبع الهام خود برای خلق آثاری در قالب ویدئو در نظر بگیرند.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه‌نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

در این گرایش، دانش‌آموزان باید با تمرکز بر ظرفیت‌های بومی، گردشگری فرهنگی و صنایع دستی و میراث تاریخی منطقه خود، یک مستند در قالب ویدئو در زمینه‌های مذکور منطقه بومی خود روایت کنند.

منظور از پروژه صنایع دستی: صنایع دستی به محصولاتی گفته می‌شود که بر اساس مهارت‌های سنتی و بومی و با استفاده از مواد اولیه محلی تولید می‌شوند. این محصولات می‌توانند شامل مواردی همچون قالی، گلیم، قالیچه، فرش، فرت‌بافی، نم‌بافی، سفال، چوب‌کاری، محصولات چرمی، ساخت جواهرات محلی و حتی تولید غذاهای محلی باشند. محصول باید همچنین، دانش‌آموزان می‌توانند به ساخت ماکت‌های دقیق از اماکن گردشگری و آثار تاریخی منطقه بپردازند به‌گونه‌ای انتخاب شود که هم ریشه‌های فرهنگی و تاریخی منطقه را منعکس کند و هم به اهمیت پروژه انتخابی خود در رونق اقتصاد منطقه "مثلاً در ایام گردشگری منطقه خود بتواند ماکت را بفروش برساند" اشاره داشته باشند.

۱. فیلم برداری با تلفن همراه و دوربین دیجیتال (معمولی - حرفه‌ای) آزاد می‌باشد.

۲. استفاده از انواع برنامه‌های ادیت فیلم، آزاد است.

۳. زمان ویدئو، بین ۴ تا ۵ دقیقه تنظیم گردد.

۴. بهره‌مندی از ایده‌های نو و خلاقیت در ساخت ویدئو، از اهمیت بسزایی برخوردار است.

۵. هر دانش‌آموز فقط مجاز به ارسال تنها «یک ویدئو و یک اثر» می‌باشد. در غیر اینصورت آثار رسالی از داوری حذف می‌گردند.

۶. آثار بایستی در یکی از قطعهای Full HD-V HD و با حداکثر رزولوشن ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل و لزوماً با فریم ریت ۲۴p یا ۲۵p باشد.

۷. حداکثر حجم فایل ارسالی در مرحله منطقه ای، باید ۲۰۰ Mb باشد.

۸. حجم فایل ارسالی در مرحله استانی، باید ۱۰۰۰ Mb باشد و لینک آن در سایتهای داخلی ارسال گردد.

۹. در ویدئو الزامی است که دانش آموز/دانش آموزان به معرفی گردشگری منطقه بپردازد.

۱۰. فرمت فیلم ارسالی (H.۲۶۴) MPEG ۴ باشد.

تذکرات مهم

تذکر ۱: فیلمهایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان از مسابقه حذف میشوند.

تذکر ۲: پس از راهیابی فیلمها به مسابقه، امکان خارج کردن آثار از برنامه وجود نخواهد داشت.

تذکر ۳: تصمیم نهایی درباره موارد پیشبینی نشده در مقررات حاضر و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه برنامه ریزی

و اجرایی سازی جشنواره استان است.

تذکر ۴: تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره، اجازه اختیار لازم را جهت نمایش فیلمهای منتخب، فارغ از جنبه انتفاعی و مالی و به منظور بهره‌برداری آموزشی به جشنواره میدهد.

تذکر ۵: تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.

تذکر ۶: استفاده از هرگونه فیلم که قبلاً در هر رسانهای پخش شده است حتی بسیار کوتاه؛ ممنوع میباشد

تذکر ۷: اولیا و مربیان گرامی میتوانند در زمینه یافتن سوژه مناسب جهت ساخت ویدئو، فرزندان خود را یاری دهند.

تذکر ۸: به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و نام کد ثبت اثر در سامانه، ارسال گردد.

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۲. اصل اثر با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۳. عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۴. فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵- ۱. **مرحله منطقه‌ای:** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در

موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی

منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش

سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به

پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله استانی: آثار توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می‌گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان‌ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری و بر اساس نمونه برگ ۲ انجام می‌گیرد. آثار برتر به مرحله دوم کشوری راه می‌یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحبان اثر می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح‌دید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش‌آموزی به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۲: داوری گردشگری با رویکرد بوم گردی

عنوان محصول:		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره و پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراحان اثر:			
(۱)	(۲)		
کد ملی:	کد ملی:		
شماره تماس:	شماره تماس:		
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	جذابیت، غنا و زیبایی محصول یا پروژه : جذابیت بصری و کیفیت ساخت و آماده سازی محصول نهایی از جمله صنایع دستی یا ماکت اماکن گردشگری و ...	۱۰	
۲	ایده پردازی نو و خلاقانه : خلاقیت در انتخاب محصول، نوآوری در طراحی و تلاش برای معرفی ارزش بیشتر اثر.	۱۰	
۳	معرفی دقیق و علمی محصول یا پروژه : ارائه توضیحات دقیق و علمی درباره محصول (مواد اولیه، فرآیند تولید، ویژگی های بومی و فرهنگی) می توان از کارشناسان متخصص در اثر انتخابی خود بهره جست.	۱۰	
۴	کیفیت تحقیق و پژوهش: کیفیت تحقیق و پژوهش انجام شده برای شناخت و معرفی محصول یا ماکت شامل مستندات علمی و تاریخی.	۱۰	
۵	مرتبط بودن محصول با ظرفیت های بومی : (منحصر به منطقه محل سکونت دانش آموز باشد) مرتبط بودن محصول یا پروژه با فرهنگ و ظرفیت های بومی منطقه و چگونگی ارتباط آن با صنایع دستی و گردشگری.	۱۰	
۶	رعایت اصول فیلمبرداری از لحاظ کمیت و کیفیت ویدئو ارسالی.	۱۰	
۷	خلاقیت در بازاریابی و جذب گردشگران : توانایی دانش آموزان در ایجاد انگیزه و ترغیب دیگران برای خرید محصول یا بازدید از منطقه گردشگری از طریق تولید محتوای تبلیغاتی یا حضوری.	۱۰	
۸	حضور موثر و فعال دانش آموز یا تمام مدت فیلمبرداری (در ویدئو بطور کامل حضور داشته باشند).	۱۰	
۹	میزان رعایت و اطلاع رسانی اصول پایداری زیست محیطی در ساخت و اجرای تجربه بوم گردی شامل : حفظ منابع طبیعی و بومی منطقه و ارتقا آگاهی زیست محیطی گردشگران و هر فعالیت خلاقانه در حفاظت محیط زیستی با توجه به پروژه انتخابی فرد یا گروه.	۱۰	
۱۰	تأثیر گذاری نهایی پروژه : میزان تأثیر پروژه در معرفی محصول یا مکان های گردشگری منطقه و ایجاد ارتباط با جامعه محلی یا گردشگران.	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی / کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
مهر و امضا	مهر و امضا	مهر و امضا	

پوست ۸

راهنمای ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه :

حکمرانی مفهومی کلیدی در مدیریت سازمان ها ، جوامع و کشور هاست که به فرایند تصمیم گیری و فرایند اجرای تصمیمات برای رفع نیازها و حل مشکلات اشاره دارد . در واقع حکمرانی مجموعه فرایند ها و ساختارها و شیوه نامه هایی است که نحوه ی مدیریت و کنترل یک سازمان ، جامعه یا کشور را تعیین میکند . با توجه به پیشرفت هر روزه ی جوامع بشری ، نیازها و مشکلات جدیدی در مدیریت و حکمرانی این جوامع ظهور میکنند که برای حل آن ها مدیران باید راه حل های جدید و نو آورانه پیدا کنند و تصمیمات ارزشمند و ارزش آفرین برای پیشرفت جامعه اتخاذ و اجرا کنند . بی شک تولید ایده ها و راه حل های جدید برای حل چالشها ، نیاز به مهارت هایی دارد که بایستی در مدیران سطوح مختلف حکمرانی محلی ، منطقه ای و ملی و حتی حکمرانی بین المللی ایجاد شده باشد . مهمترین این مهارت ها ، مهارت تعریف مسئله و مهارت ایده پردازی برای حل مسئله میباشد که بهتر است این مهارت ها از نوجوانی در مدیران ایجاد و نهادینه شده باشد تا در زمان تصدی مسئولیت فرد توانایی تصمیم گیری صحیح و کارآمد در مواجهه با چالش ها ، نیازها و مشکلات جامعه را داشته باشد .

در مسابقه ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی ، از بین حوزه های مختلف حکمرانی ، دو بخش مسائل اجتماعی و مسائل فرهنگی را به دلیل نزدیکی به قطب ادبیات و علوم انسانی در مسابقات پژوهش سراهای کشور را در نظر گرفته ایم و قرار است که دانش آموزان مستعد و خلاق ابتدا از طریق مشاهده گری و پرسشگری به کشف مشکل یا چالش یا نیاز و تعریف مسئله های حل نشده در حوزه های اجتماعی و فرهنگی بپردازند و سپس برای حل آنها، ایده و راه حل نو آورانه ارائه کنند و پژوهش اینترنتی و میدانی انجام دهند ، با ارگان هایی که در اجرای ایده متولی امر هستند، ارتباط برقرار کنند و در نهایت طرحی پیشنهادی برای ایده خود تدوین نمایند. سپس ایده خلاقانه ی خود را برای حل این مسائل به مدیران ارگانهای مرتبط در قالب طرحی پیشنهادی نوآورانه ارائه کنند و بدین ترتیب به یک تجربه عملی مدیریتی بپردازند.

(سخنی با همکاران راهنمای دانش آموزان شرکت کننده در مسابقه ی ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی :

در دنیای پیچیده امروز، آشنایی دانش آموزان با مفاهیم حکمرانی و مدیریت یکی از مهم ترین گام ها برای تربیت نسل آینده مدیران جامعه است. حکمرانی به معنای توانایی شناسایی و حل چالش ها و مسائلی است که جوامع با آن ها روبه رو هستند. هدف از مسابقه "ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی" در مسابقات، تقویت درک دانش آموزان از فرآیندهای مدیریتی، تصمیم گیری و حل مسئله در سطح نهادها و ارگان های حاکمیتی است. این گرایش فرصتی است تا دانش آموزان با بررسی چالش های واقعی در نهادهای مختلف مانند شهرداری ها، بهداشت و درمان، محیط زیست، آموزش و پرورش، فرهنگ و ارشاد اسلامی ، و سایر ادارات و ارگان ها ، به یک تمرین و تجربه ی عملی مدیریتی بپردازند.

یکی از راه هایی که امروزه در بررسی و حل مسائل در حوزه های مختلف علوم انسانی به عنوان راهبردی جدید در بین اندیشمندان و صاحب نظران مطرح میشود، استفاده از فرایند ایده پردازی ، نو آوری و ارزش آفرینی (کار آفرینی) در علوم انسانی در حوزه های اجتماعی و فرهنگی است و جا دارد دانش آموزان ما نیز با آشنایی با این مفاهیم آمادگی لازم برای ورود به مناسب مدیریتی و حاکمیتی در آینده را کسب کنند .

پا ورقی :

کار آفرینی (ارزش آفرینی، همان معادل *entrepreneurship*) انواع مختلف دارد. از جمله کارآفرینی در کسب و کار، کار آفرینی دانش بنیان، کارآفرینی سازمانی ، کارآفرینی اجتماعی ، کارآفرینی فرهنگی و...

در اصل ، در این مسابقه ، دو نوع کارآفرینی اجتماعی و کار آفرینی فرهنگی را به دلیل ارتباط با موضوع جشنواره علوم انسانی، در نظر گرفته ایم .

کارآفرین اجتماعی فردی است که یک مشکل اجتماعی را تشخیص می دهد و از مفاهیم کارآفرینی برای سازماندهی، ایجاد و مدیریت سرمایه برای ایجاد تغییر استفاده می کند. در حالی که کارآفرینان تجاری معمولاً به بررسی بازدهی و سود بازگشتی می پردازند، کارآفرینان اجتماعی معمولاً گروه ها و سازمان های غیرانتفاعی ایجاد می کنند و یا سازمانهای متولی را متقاعد می سازند دست به تغییرات مثبت بزنند و با تغییر در نگرش ، برنامه ریزی ها و روند های ناکارآمد مشکلات جامعه را حل کنند. باید دقت شود که کارآفرینی اجتماعی مجموعه بدون درآمد و یا گردش مالی نیست بلکه سودآوری و درآمد بارویکرد نگاه اجتماعی و رسالت و وظیفه انسانی دارد.

کارآفرین فرهنگی فردی است که به دنبال ایجاد خلاقیت و نوآوری یا ایجاد چیزی ارزشمند در فرهنگ جامعه است. کارآفرین فرهنگی یا از طریق فعالیت های فرهنگی غیر انتفاعی به کمک فرهنگ جامعه می آید و علاوه بر تلاش برای تغییرات مثبت در فرهنگ ارزش مادی هم ایجاد می کند، یا به سراغ سازمانها و ادارات متولی امر فرهنگ می رود و به آنان در ایجاد نوآوری در برنامه ریزی ها و تصمیمات برای حل معضلات و مشکلات فرهنگی کمک می کند.

در نظر داشته باشید که معمولاً کارآفرینی با ایجاد ارزش مادی همراه است ولی کارآفرینان اجتماعی و فرهنگی لزوماً و صرفاً به دنبال ایجاد ارزش مادی نیستند و بیشتر ایجاد

تغییرات مثبت در این حوزه ها را هدف قرار می دهند)

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی-پژوهشی ، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت نام نمایند.
تذکره : اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

- ۱) بیان مسئله و ارایه ایده یا راه حل پیشنهادی، می تواند در مورد موضوعات و مسایل اجتماعی، فرهنگی یا ترکیبی از این موارد باشد.
- ۲) ایده یا راه حل ارائه شده می تواند در زمینه تولید محصولی جدید، ارائه خدمتی نوآورانه، برنامه عملیاتی جدید، پیشنهاد ساختاری جدید و یا پیشنهاد روندی نو برای حل مشکلات و مسایل و معضلات اجتماعی، فرهنگی باشد که در قالب یک طرح پیشنهادی (نمون برگ ۱-۱) به یکی از ارگان های دولتی و غیر دولتی متولی موضوعات اجتماعی، فرهنگی در سطح شهرستان یا استان و یا کشور قابل ارائه باشد.
- ۳) در این گرایش، ایجاد ارزش اقتصادی و درآمد از اجرای طرح پیشنهادی مدنظر نیست و هدف ارائه ی راهکار های نوآورانه برای حل مشکلات و معضلات اجتماعی و فرهنگی است . با این حال ارائه ایده ی نوآورانه ای که علاوه برحل مسئله، ایجاد ارزش اقتصادی نیز بکند؛ در این مسابقه بلامانع است).
- ۴) شرکت کنندگان باید در تدوین اثر، پژوهش های میدانی و غیر میدانی لازم برای آگاهی از حوزه اختیارات، محدودیت های قانونی، ساختار و حوزه عمل و تناسب و ارتباط ایده با ارگانی که قصد دارند ایده نوآورانه ی خود را به آن پیشنهاد کنند، را انجام دهند و مستندات این اقدامات را در بخش مربوطه در نمون برگ ۱-۱ به طور خلاصه ارائه کنند .
- ۵) شرکت کنندگان می توانند برای تبیین مشکل و مسئله ی مورد نظرشان از یک سناریوی طراحی شده استفاده و یا تجربه مشاهده گری واقعی خود را بیان کنند.
- ۶) راه حل ارائه شده در سطح پیشنهادی مورد نظر ارائه دهنده (دهستان، شهرستان، استان و یا کشور) تکراری نباشد و یا قبلا امتحان یا اجرا نشده باشد.
- ۷) ایده ی ارائه شده حتما مشکلات و مسائل و معضلات اجتماعی، فرهنگی بخشی از جامعه ی منطقه مورد نظر تان را پوشش دهد. به عبارت دیگر ایده ی نوآورانه ی شما مخاطبین و ذینفعان بالقوه داشته باشد و حتما با مسئله مطرح شده ارتباط داشته باشد و راه حل آن باشد.
- ۸) عنوان ایده، جذاب و مرتبط با موضوع ایده باشد.
- ۹) شرکت کنندگان باید فرم اثر (نمون برگ ۱-۱) را تکمیل نمایند و برای دریافت امتیاز کامل، تمامی بند های فرم را پر کنند. (در هر بند فرم توضیحاتی برای راهنمایی شما در فرایند تدوین فرم قرار داده شده که در حین پر کردن فرم ابتدا این توضیحات را پاک کنید و سپس فرم را تکمیل کنید)
- ۱۰) اثر حداکثر در ۷ صفحه با قلم Nazanin و اندازه قلم ۱۴ آماده شود و میتواند شامل متن و تصویر و نمودار و ... باشد .

تذکره ۱: عدم رعایت هر یک از شرایط فوق، موجب حذف اثر از مسابقه خواهد شد. لذا؛ در صورت وجود هر گونه ابهام یا سوال با قطب ادبیات و علوم انسانی ارتباط گرفته شود.

تذکره ۲: قبل از تدوین اثر، لازم است که فرم داوری و امتیازات هر بند بررسی و مطالعه و به معیارهای مختلفی که در هر ردیف از نمون برگ ۲ آمده است، توجه شود.

تذکره ۳: به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱-نمون برگ ۱ تکمیل شده

۲-نمون برگ ۱-۱ تکمیل شده (حداکثر ۷ صفحه) به صورت فایل های PDF و Word

۳-عکس شرکت کننده که با کیفیت مطلوب اسکن شده باشد.

۴-فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها را پیش از معرفی به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی، انجام دهند.

۵-۲. مرحله اول استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. آثار با بالاترین امتیاز میانگین نمرات داوری، به مرحله دوم استانی راه می یابند.

۵-۳. مرحله دوم استانی شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحبان اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمائم:

نمون برگ ۱-۱ : فرم اثر ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی

استان / شهرستان / منطقه:	نام ایده :
کد اثر :	موضوع اثر :
نام و نام خانوادگی اعضای گروه :	
عضو ۱ :	عضو ۲ :
کد ملی :	کد ملی :
<p>۱. کشف نیاز و تعریف مسئله</p> <p>برای تبیین مشکل، نیاز، کمبود، چالش یا فرصت مشاهده شده تان می توانید یک سناریو بنویسید یا تجربه واقعی خود را بیان کنید. مسئله را بهتر است به صورت یک سوال مطرح کنید که دربردارنده وضعیت موجود و وضعیت مطلوب باشد. در این بخش می توانید از متن، شکل، عکس، نمودار و ... استفاده کنید.</p>	
<p>۲. مخاطبین بالقوه ایده و سطح تاثیر گذاری ایده</p> <p>اگر ایده نوآورانه شما اجرایی شود، مشکل چه اشخاص یا گروه هایی را حل می کند و یا اینکه چه افراد یا گروه هایی در جامعه، از اجرای ایده ی شما بهره مند می شوند؟ ایده شما در چه منطقه یا محدوده جغرافیایی (روستا، دهستان، شهر، شهرستان، استان یا کشور) مسئله بیان شده را حل می کند و آیا این ایده، قابل تعمیم به مناطق دیگر یا بزرگتر هست؟</p>	
<p>۳. ایده نو آورانه (راه حل پیشنهادی خلاقانه)</p> <p>توجه داشته باشید ایده شما باید با مسئله ای که تعریف کرده اید و مخاطبین بالقوه ای که در نظر دارید ارتباط و تناسب داشته باشد، خلاقانه و نوآورانه باشد یا حداقل در منطقه ای که در نظر دارید، جدید باشد و قبلا اجرا یا امتحان نشده باشد. سعی کنید بیان ایده، شفاف و قابل فهم باشد. در این بخش می توانید از متن، شکل، تصویر، نمودار و ... استفاده کنید. دقت کنید که ایده باید با توجه به امکانات، شرایط و تکنولوژی در دسترس، قابلیت عملی شدن داشته باشد و هزینه ی اجرای ایده شما با مشکلی که حل می کند تناسب منطقی داشته باشد.</p>	
<p>۴. ارگان متولی اجرای ایده</p> <p>کدام ارگان، اداره، موسسه یا سازمان دولتی یا غیر دولتی را برای ارائه طرح پیشنهادی خود در نظر دارید؟ می توانید یک یا چند ارگان را در سطوح مختلف در نظر بگیرید (مثلا سازمان امور فرهنگی شهرداری اصفهان یا مثلا دهداری روستای حسن آباد شهرستان کاشان یا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ...) قبل از تکمیل این بخش در مورد میزان اختیارات، محدودیت ها ی قانونی، ساختار و حوزه عمل و تناسب و ارتباط ایده با ارگان هایی که مد نظر دارید، تحقیق کنید.</p>	
<p>۵. منابع مورد نیاز برای اجرای ایده</p> <p>منابع مالی (برای اجرای طرح پیشنهادی به چه میزان سرمایه نیاز دارید؟)، منابع فیزیکی (فضا، تجهیزات، امکانات و ماشین آلات و دستگاه های مورد نیاز برای اجرای طرح)، منابع انسانی (برای اجرای طرح پیشنهادی به کدام تخصص ها و افراد و به چه تعداد نیاز دارید؟) و منابع معنوی (مجوز ها، استعلامات، اسناد ثبتی و ...) لازم برای اجرای طرح پیشنهادی شما کدامند؟</p>	
<p>۶. روش جمع آوری اطلاعات و منابع داده ها</p> <p>اطلاعات لازم برای تدوین طرح را از چه منابعی کسب کرده اید؟ از چه روش هایی برای انجام پژوهش های لازم استفاده کرده اید؟ می توانید برای نشان دادن پژوهش های میدانی خود از تصویر استفاده کنید و منابع اینترنتی و غیر اینترنتی خود را ذکر کنید. اگر برای جمع آوری اطلاعات فرم خاصی تهیه کرده اید، نمونه آن را می توانید اینجا قرار دهید.</p>	
<p>۷. زمان بندی اجرای ایده</p> <p>چه مدت طول می کشد تا طرح پیشنهادی شما اجرایی شود؟ جدول زمانبندی اجرای طرح را در این بخش قرار دهید.</p>	

نمون برگ ۲: داوری ایده پردازی در مدیریت و حکمرانی

عنوان:		موضوع:		کد ثبت شده اثر در سامانه:		
استان:		شهر:		منطقه/ناحیه:		
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان ایده:		دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:		
(۱)		(۲)				
کد ملی:		کد ملی:				
شماره تماس:		شماره تماس:				
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده			
۱	کشف و بیان صحیح مشکل، نیاز، فرصت یا کمبود و تعریف مناسب مسئله	۱۰				
۲	بیان واضح ایده و تناسب راه حل ارائه شده با مسئله ی تعریف شده	۱۰				
۳	میزان خلاقیت در ارائه ایده و سطح نو آوری	۱۰				
۴	امکان عملی سازی ایده با توجه به امکانات، شرایط و تکنولوژی در دسترس و همچنین تناسب منطقی هزینه های اجرایی سازی ایده با مسئله ای که حل می کند.	۱۰				
۵	شناسایی صحیح مخاطبین ایده یا همان ذینفعان اجرای طرح پیشنهادی	۱۰				
۶	انتخاب ارگان مناسب برای ارائه طرح پیشنهادی و ارائه دلایل قابل قبول برای این انتخاب	۱۰				
۷	پیش بینی صحیح منابع مورد نیاز مالی، فیزیکی، معنوی و انسانی مورد نیاز برای اجرای طرح پیشنهادی	۱۰				
۸	انتخاب روش پژوهش مناسب و منابع اطلاعاتی قابل اعتماد	۱۰				
۹	انتخاب منطقه مناسب برای اجرای ایده و امکان توسعه ایده در سطوح بالاتر و قابلیت الگو شدن طرح پیشنهادی در مناطق دیگر	۱۰				
۱۰	پیش بینی زمان بندی منطقی برای اجرای طرح پیشنهادی	۱۰				
جمع امتیاز		۱۰۰				
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:						
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:						
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی: مدرک تحصیلی: شماره تماس: امضا:						
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		
مهر و امضا		مهر و امضا		مهر و امضا		
مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری		مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		

سوست ۹

راه‌نمای کرایش‌ندای مطهر

هفتمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی

در سال تحصیلی

۱۴۰۴-۱۴۰۵

۱. مقدمه : با توجه به تاکیدات بزرگان انقلاب بالاخص امامین انقلاب در مورد جامعیت و کارآمدی آثار شهید مطهری در جهت عمل به فرمان جهاد تبیین و ایجاد قدرت تشخیص و تفکر در نسل جوان ندای مطهر برگزار میگردد. از آنجا که آثار استاد مطهری، پاسخگوی غالب شبهات نسل جدید می باشد، دانش آموزان عزیز می توانند بصورت انفرادی یا تیم دو نفره برحسب سلیقه خود یکی از کلان روایت های (فرمایشات مقام معظم رهبری) ارائه شده در ندادی مطهر را انتخاب و با یکی از موضوعات کتابی از استاد مطهری تطبیق داده و طبق نظرات استاد در آن موضوع، یک نمونه و الگو از بین فرهیختگان، هنرمندان، ورزشکاران، جانبازان یا شهدا، انتخاب نموده و با بهره گیری از ابزار مختلف (عکس، ترانه، موسیقی و.....) داستان زندگی و فعالیت های فرد مورد نظر که مرتبط با موضوع انتخابی است را در قالب یک مستند کوتاه روایت نمایند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان **دوم متوسطه** می توانند از طریق پنل کاربری خود در my.medu.ir و بر اساس تقویم اجرایی شیوه نامه عمومی جشنواره علمی- پژوهشی، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.
تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱) علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات) با صدا و تصویر مطلوب، اثر خود را تهیه نمایند.

۲) فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید)

۳) حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.

۴) همه آثار باید تیتراژی که شامل نام فیلم، نام کتاب، عنوان کلان روایت و نام شرکت کننده یا اعضای تیم باشد را داشته باشند.

۵) موضوع انتخابی از کتاب شهید مطهری و کلان روایت مقام معظم رهبری در اثر تولیدی مشهود باشد.

۶) شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و...) نیز استفاده نمایند.

تذکر ۱: ایده و محتوای به کار گرفته شده در اثر شما باید متناسب با موضوعات جشنواره (شامل: کلان روایتی چون: **استکبار ستیزی، جوان مومن انقلابی، تمدن نوین اسلامی، الگوی سوم زن مسلمان ایرانی، امید آفرینی، حکمرانی فضای مجازی، جهاد، عزت ملی، مقاومت اسلامی، هویت اسلامی، الگوی پیشرفت اسلامی ایرانی، دشمن شناسی، ارزش مداری**) و تطبیق موضوع آن با یکی از آثار شهید مطهری (ره) مطابق با فرهنگ ایرانی و اسلامی خلق و طراحی و روایت شده باشد.

تذکر ۲: از آنجایی که خلاقیت در سیر تولید از امتیاز بالایی برخوردار است، لذا پیشنهاد می شود به مرحله ایده پردازی و پرورش دادن آن توجه بیشتری شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز یا سرگروه تیم، ارسال گردد:

۱- نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۲- فایل ویدیویی با کیفیت مناسب در قالب mp4

۳- تصویر مناسب شرکت کننده یا اعضای تیم که با کیفیت مناسب اسکن شده باشد

۴- فرم داوری منطقه ای و استانی

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی : توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. کارشناسان استان توجه نمایند فرم داوری حاوی مهر و امضا باشد.

۵-۳. مرحله کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری توسط قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی انجام می گیرد. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با اعضای تیم می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمیمه :

نمون برگ ۲: داوری ندای مطهر

عنوان اثر :	کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره و پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی روایتگر :			
کد ملی :	شماره تماس :		

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ورود مناسب، چینش منطقی مباحث، گریز و گره مناسب	۱۰	
۲	تطبیق کلان روایت با موضوعات کتاب و میزان استفاده از اندیشه های استاد مطهری در اثر تولیدی	۱۰	
۳	میزان اثر گذاری غیرمستقیم در مخاطب (بهره گیری از زبان غیر کلامی و ظرفیت های فرازبانی)	۱۰	
۴	انتخاب عنوان مناسب و ارائه دلایل عقلی و فلسفی برای انتخاب موضوع	۱۰	
۵	قدرت بیان ، وضوح صدا، رعایت لحن ، رعایت مکث و درنگ و رسایی صدا	۱۰	
۶	طرح فیلم :جذابیت، نوآوری و خلاقیت در انتخاب سوژه	۱۰	
۷	میزان تأثیر گذاری در احساسات ، عواطف و بینش مخاطب	۱۰	
۸	جمع بندی تأثیر گذار و تفکر برانگیز و رعایت زمان در نظر گرفته شده	۱۰	
۹	کیفیت تصویربرداری و نمای کلی اثر	۱۰	
۱۰	خلاقیت در سیرتولید و تدوین اثر(بهره گرفتن از نوآوری و تکنولوژی های جدید در بیان سناریو)	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا
--	--	---

